

印象派領銜藝術珍品薈萃

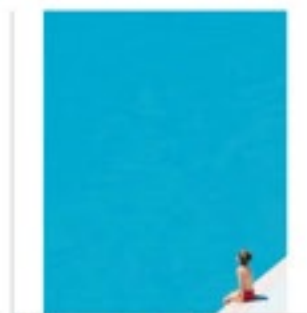
暫伏了一個炎夏，藝術市場亦再度活躍起來，尤其是今日起至10月3日一連數天，除了有多個大型拍賣會舉行，同期上演的展覽—典亞藝博 (Fine Art Asia) 亦備受矚目，當中包攬古、今、東、西的藝術珍品，而焦點則落在倫敦畫廊 Gladwell & Patterson 呈獻的一系列印象派及現代油畫，包括印象派大師克勞德·莫奈的兩幅作品。



立即選購

博物館級珍品 難得一見

專營法國19世紀巴比松畫派作品的 Galerie l'Angélu，同樣有兩大焦點展品—《Georges Fournier 肖像》與《Les Osmeaux 的磨坊》，《Georges Fournier 肖像》出自巴比松畫派創辦人讓·弗朗索瓦米勒 (1814~1875) 之手，其油畫作品一向以讚頌農民生活之美而聞名於世，卻曾於1840年代早期涉獵肖像畫，而這類題材的作品多成為博物館館藏，只有一幅屬私人收藏，因此令米勒的肖像畫更為珍貴。



Valentina Loffredo
《Little》(2015年)



Raymond Cauchetier
《香港仔》(1954年)



現代青銅藝術坐像



喬治三世威靈頓公爵及加爾比爾獎盃 (1819~1821)



清同治瓷鹿立像



伊納阿契德尼得寶金石碗 (公元前5~4世紀)



莫奈《蓮池》(1919年)

大師級代表作 不容錯過

今日起正式開放予公眾的 Fine Art Asia，已是第13屆，垂美國際間享負盛名的藝廊，包括中國瓷器及藝術品專家 Vandervan Oriental Art、古董銀器專家 Koopman Rare Art、專營中國古董佛像的 Barrère、帶來亞洲武器與盔甲的 Runjeet Singh、呈獻喜瑪拉藝術傑作的 Carlton Rochell 等。

展品類別方面，以「印象派、現代及當代藝術」最受注目，尤其是 Gladwell & Patterson 帶來的莫奈 (1840~1926) 油畫—《蒙特卡洛近郊》與《蓮池》，更是不容錯過！《蒙特卡洛近郊》是莫奈於法國南部首先繪畫的畫作之一，畫面中可見耀眼的光影與閃爍的陽光互相交織，體現藝術家描繪光影的卓越功架。《蓮池》則是莫奈晚年的一幅代表作，描繪其西維尼家園的睡蓮花池，顯示出非凡的創造力。



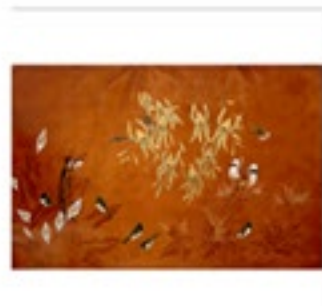
莫奈《蒙特卡洛近郊》(1883年)



讓·弗朗索瓦·米勒
《Georges Fournier 肖像》



奧地利·尤金·莫特尊
《Les Osmeaux 的磨坊》



- 熱門:
- 升學諮詢 簽證服務 海外升學
 - 轉校 幼兒轉校 電腦系統
 - 市場推廣 婚紗攝影 網上商店
 - 禮品 花籃 收數
 - 商標 冷氣工程 英語
 - 美髮班 不銹鋼碗 五金器材
 - 會計 專業化驗 印刷
 - 稅務 宣傳方法

我的瀏覽記錄

清除記錄

《Les Osmeaux 的磨坊》則是後印象派藝術家皮埃爾·尤金·莫特尊 (1874~1946) 於20世紀早期繪畫的作品，1941年獲選為法蘭西藝術院院長的莫特尊，原為壁畫家，後來受早期印象派的影響，令作品廣為人識，當中展示出有力的筆觸、鮮明的用色，不禁讓人聯想起莫奈的作品。

同場加映：經典藝術攝影 大開眼界

除了畫作、古董外，典亞藝博於去年增設攝影專區，反應熱烈，今年更是全面擴展，展出一系列來自世界各地頂級藝廊的經典藝術攝影，例如 Zen Foto Gallery 會展出日本攝影師荒木經惟的復古藍銀沖印作品及其他收藏級攝影圖書；Blue Lotus Gallery 會帶來本港攝影大師黃電影導演何藩 (1931~2016) 的街頭攝影作品；Novalis Contemporary Art + Design 則展出意大利攝影師 Valentina Loffredo 的近作；至於 Boogie Woogie Photography 的展品出自法國攝影大師 Raymond Cauchetier，是一輯攝於香港及澳門的珍貴藍銀沖印作品，此前更是從未面世呢！



清代制紅糖或裝飾寶盒 (18世紀)



何藩《A Day is Done》(1967年)

Info.

典亞藝博 2017